

Il y a une révélation dans l'incompréhension même
 des choses. Ainsi la forme de préférence de
 ces vives fleurs de géométrie leur de leur garde
~~une certaine~~ ^{aux jets} ~~de~~ ~~faiblesse~~ ~~de~~
 d'écouler du bon par un moyen de l'ordre fer



18 mars . . . U.R. S.S. ~~us~~ ~~for~~ a comprend se tout
pourrait être le desyer en action. Pluier auty av. all
pourraient se contenty d'être et se résister & bryer ~~de~~ UBV.
a se résister



Li man Philas

~~sh~~ x x x A

(1)

A la det am, defuato nup suat am

1. det



In det laient comant l'as ent

Li Princed Princed But de un saient a comant les saient

Dans le fait ^{parce que} un saient de la saient

thant le saient un saient saient saient saient

Set. saient saient saient saient saient



~~E.B~~ E.B
In Mar hini das e Dean passa claus
Na abito au bord de par. de lumire
~~E p^{ta}~~ Echene seimha au point gât
~~de la~~ Royau le grand son ~~est de~~ same Prend
partir sur

X X X

22 mars et
Ruyon du la fenêtr. ~~Flue~~ du Ciel ~~flue~~
même
était grande ~~avante sur la seringue~~

et l'horndelle est parke
elle a gliss. ~~par les~~ ~~canu~~ ~~de~~ ~~deux~~ ~~mar,~~
telle par la Croix par les chemins de Dieu.



~~2~~ 2/ 11 mars - Annuaire

D

à Paris le samedi de l'après-midi,
Luc 1, 38.



A

26 mars. J'ai repris l'un de mes livres de chevet, dont
 la chute fut ~~avec Robinson~~ ^{est} en l'un ^{et} ~~cent~~ ^{héros}
~~pour~~ a toujours tenu le manuscrit jusqu'à la mort
 à lui j'ai

tant ont pour une de prime. Le his ~~histoire~~ de
 l'ingénieur d'Algo dans le tome I de la traduction
 de Louis Viardot dont le français est si pur que
 personne jamais ne l'a écrit comme lui, un
 français pur comme le grec, même à l'avant le si on a
 le ~~volume~~. Le des est fait de la lecture de
 att. ~~autre~~ l'art de par Duboulet, un de l'œuvre 33
 H. DCCXXXVI, et ~~plus~~ ~~de~~ ~~par~~



B

26 Mars

par Tony Johannot. Sur l'un des pages de garde

se lit cette ^{dedicace} ~~dedicace~~ ~~dedicace~~

~~dedicace~~ au rayon du docteur, un grand-
père ~~Auguste Bellet~~ " à son petit-fils Francis
et copain en poésie, le dernier des ~~Bellets~~ Romantiques

Bellet - d'une culture ultra ~~libre~~ érudite. Il avait
lui-même ~~la langue~~ fait son droit à Paris, Mussat

thèse, Belladonna Sand. Ce autographe ~~autographe~~ sur
un livre (de Luchet) ~~autographe~~ peut dater de 1883.

J'ai donc inscrit le livre au verso d'une vingt-cinq
~~d'inscriptions~~ et deux par l'usure, au chapitre XX



Il commence par : "Et est un homme, un seigneur, par
ce qu'il est un homme par témoignage qui n'est pas en lui
quelque fantaisie ou mystère qui le trouble et le raffine."

La langue par son de l'écriture capitale est ~~de~~ d'une telle
poésie ~~qui~~ ~~propre~~ ~~pour~~ ~~le~~ ~~fin~~ ~~pour~~ ~~l'impression~~ ~~admirable~~
inspiration ~~à~~ ~~grand~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~langue~~ ~~par~~ ~~le~~ ~~mot~~ ~~général~~ ~~l'impression~~ ~~admirable~~

Donc un effort en deux d'attribution, ~~mais~~ on doit se demander
un ~~distinction~~ distinction entre le langage littéraire
et celui qui n'est pas. Le mot est simple. Longue et courte



enferme sa femme dans une autre chambre tout
 l'an dit. Supplé de desus esty noble, la vertu ~~de~~ du cou
 rage ~~en~~ sur un vilain de mission et de candeur.
 on en est de ses pignons

Et par ailleurs, de sites frais comme celui par rive de
 City. Int. la maison d'un de nos amis : la B. de la
 dan y est une femme d'atome sur un paup'ier.
 Nul bon, et surtout un bon d'âme, d'atome



27 mars.

Bien que ^{car c'est au-delà} perclus je ne puis résister au désir d'
aller occuper la belle place que l'on m'a réservée
~~au banquet de bienfaisance~~ ^{au banquet de bienfaisance} pour ~~lequel~~ ^{pour lequel} j'ai assisté

à la partie qui va déplacer en montant le championnat

de France ^{de bon} ~~qui ont~~ ^{de bon} ~~deux fois~~ ^{de suite} ~~mes amis~~

~~pour les~~ Dumortier et Darnet
nos Countryers. ~~Le dimanche 28~~

Durant plusieurs heures les autres se sont succédés ~~successivement~~
sans interruption ^{les uns les autres} ~~annonçant~~ ^{passionnés} ~~diverses~~

~~de feu de la poudre~~ ^{de} ~~à~~ ^{du} ~~fer~~ le plus pur, le plus noble, le
plus dévoué, le plus harmonieux qui soit au monde.



~~La fontaine~~ La colonne est telle à l'entrée par un d'après
 qu'elle s'élève à une hauteur que l'on enlève à un herbier. En
 son bas est une fontaine et se trouve à l'entrée de ceux
 les deux à gauche et à droite d'un grand galon ~~par devant~~
 ou d'un autre de
 la base

Je ne suis sûr, ce monument de l'usage des étrangers de
 qu'on ne, aux choses capricieuses de la police. On le
 croit sur une antique base dont le dôme est une
 sphère de cuir par les yeux ~~au~~ aujourd'hui consistant
 de l'usage de la statue ~~de~~ de l'antique. Il faut
 savoir l'usage avec une grâce et une ~~forme~~ indubitable
 par le ~~au~~ triomphe de ceux qui ~~ont~~ la police
 de l'antique



24 March

2

L'usage de li, vient chez a l'idee barbu, si on
a vu dans le fait fait ~~ce~~ cet arbre au printemps.

Leone Verde, nuovo, e per il suo d'oggi passer
fu a dire per la casa di via e a dire di

any job, it assists somewhat as a preservative: as

~~flashes~~ ~~from~~ James flexibly concern to bring
slaves

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with a large 'X'.~~

multiplier ~~de la somme~~ le produit d'un ~~apt~~ apte

Q. E. G. F. J. Journal of the

1. Leptostichus & Vesperugo



28 mars. Journée de l'Est. ~~Deux~~ ^{Deux} ~~une~~ ^{deux} ~~Sauve~~ ^{Sauve} ~~il~~ ^{il} 4
 J'entends une car de moulin ~~couvert~~ ^{ouvert} ~~parant~~ ^{parant} ~~les~~ ^{les}
 dans plus de quatre heures. ~~Sur~~ ^{Sur} ~~une~~ ^{une} ~~chambre~~ ^{chambre}. ~~C'est~~ ^{C'est}
 un ~~cas~~ ^{cas} ~~de~~ ^{de} ~~vis~~ ^{vis} ~~itenses~~ ^{itenses} ~~qui~~ ^{qui} ~~s'introduit~~ ^{s'introduit} ~~à~~ ^à ~~une~~ ^{une} ~~Sainte~~ ^{Sainte} ~~et~~ ^{et} ~~qui~~ ^{qui} ~~se~~ ^{se}
 en va ~~pour~~ ^{pour} ~~leur~~ ^{leur} ~~de~~ ^{de} ~~par~~ ^{par} ~~sur~~ ^{sur} ~~un~~ ^{un} ~~trav~~ ^{trav} ~~d.~~ ^{d.} ~~pour~~ ^{pour} ~~de~~ ^{de}.

depuis 1/2 jour



Si mons. Petit com. J'ai l'honneur de vous adresser
et j'ai pas pu s'en aller. L'ind. d'y répondre
~~avec une union parfaite~~. A l'ind. j'ai vu ^{les} notes qui
parissent que le monde est ~~un monde~~ mis en de ma vie

NOMS

Catj a shavenant a'

Jammes

FRANCIS JAMMES.

Orthey B.P.





Air de mars.

1^{er} mars. - ~~Mon cher~~. En lisant, l'épître
sur toute la page ^{premier} d'une revue les lignes suivantes
consacrées à son Directeur : Dutau est la chair touchée
D'une conversation avec Dutau, Dutau, les
poètes et la poésie, Dutau devant la guerre,
Dutau et le mal de croie, La fonction du monde
G. D. Dutau voyageur et avocat de l'humanité, Dutau
l'homme, Dutau et le Credo de famille, Dutau
devant Dieu... Je me sens incité à déclarer,
sans aucune tergiversation et coram populo, que je suis
actuellement
le premier poète de France, Claudel n'étant que le
premier ~~poète~~ du monde, et le chroniqueur le plus
spirituel, le plus fantaisiste, ~~le plus~~ le plus génial
inimitable qui ~~soit~~ ^{soit} jamais par le h
gène, le fantaisie, ^{la spontanéité} et esprit qui ~~est~~ ^{est} de source
Chroniqueur ^{ne} originaux.

x

x x

2^{ème} mars. Mercredi des Cendres. Je n'ai jamais, à
pareille date et depuis ¹⁹⁰⁵ ~~deux~~ ^{trois} ans, de ~~me~~ ^{gouter} ~~mon~~ ^{mon}
avec une joie de plus en plus profonde d'ailleurs en ~~me~~ ^{me}
les paroles liturgiques de pénitence : "Memento homo, ~~quia~~
quia pulvis es, et in pulverem reverteris." L. J.



et l'empêcher de partir, d'aller recevoir à la Paroisse cette
poussette ^{de l'année précédente} mais j'en ai fait un ^{ougarin} d'un ~~coût~~ pour une pauvre jeune enfant qui ~~se sentait~~ ^{un geste pour}
faire l'indienne.

x

x x

Le mardi. Je me sens malade et, pour réagir, j'en fais
conduire dans l'après-midi au musée de la mer à Biarritz.
Les deux petits phoques s'agitent dans leur baignoire ^{au} glapissant
~~comme~~ des chiens et, tels que ceux-ci encore, offrant leurs
bonds crânes ronds et ras de voix de coqs dépenaillés aux caresses
de l'homme. Ils l'effleurent quelques sardines, puis reprennent leurs
intimités sans la légèreté d'un gamin. Quelle bonté
chez ces animaux ! Et instinct d'amitié dévouée qu'a
pour nous la gent canine n'existe-t-il aussi en ces otaries
et ne doit-elle pas chez elles d'une longue vie en commun avec
des Lapins de la préhistoire ?

Le mercredi après avoir reçu chaque bon. La mer est calme.
Je m'assieds et la regarde. Puis j'essaie de repérer, parmi les
rares promeneurs au rocher de la Vierge, le couple de tout jeunes
marisés que j'aime à y découvrir presque à coup sûr à chacune
de mes visites. Et le voici ! Je le dis pas de faire ça, mais
de vieux marisés de la Vieille. Elle a cinquante, lui soixante
ans. Ah ! Leve un y troupe pas : cette comédie basque



a)

chez l'un et l'autre, ~~le~~ tailleur fut bien campé sur
le motif confortable d'une espèce de grand village et,
au demeurant, ~~doté~~ ^{doté} d'un assez beau port. Lui le type
sec et ~~se~~ ^{se} ~~venant~~ à étroit bonnet, à moustache en bross
à dents, à lunettes ~~épais~~ ^{épais} ~~contenues~~ ^{contenues}, venu riche de
l'Amérique du Sud, Complet de bon faïen, avec
gants sur semiers acroches. Il se tient droit, le
pouce et l'index de chaque main enfourchés sur les
poches du gilet. Et, ~~se~~ ^{s'acroyant} ~~sur~~ ^{sur} le parapet
en se tenant la joue et l'oreille pour être de la cabine.

x

x x

5 mars. "Je sortis pour me promener, mais je
" me trouvais faible, triste et le cœur serré à la vue de
" ma pitoyable condition... Le soir je fis mon souper de
" trois œufs de tortue, que je fis cuire dans la braise et que
" je mangeai à la coque..."

Ces lignes désolées sont de Daniel de Foë,
extraites du Journal de Robinson Crusoe. Je sache peu
d'écrits dont le génie me touche davantage par un sens
profond de la maladie, de l'abandon et des cris poussés
vers Dieu d'une âme désespérée ~~par l'affliction~~ ^{qui en est} ~~de~~
la mort ^{amenée à faire}

une méditation sur la mort. Comme je m'y livrais
un matin ce matin, je marquais toute la différence,



les fins dernières.

mes visiteurs mes considérations sur ~~la mort~~. ~~Le~~ Le
leur dis que j'ai atteint soixante et dix ans, que
j'ai fait le sacrifice de ma vie. Et suis fort agacé
d'en voir ^{deux} ~~deux~~ ^{quelques uns} ~~deux~~ avec Septimane pour me rempêcher.

E. M. que, bruchant sur le tout, mon ~~fin~~ ^{fin} me decou
J. G. accouru de Bayonne ~~débouche~~ ^{dans} l'allée en
cabriolant et en balançant au bout d'une courroie
une sorte d'offense photographique. Il en ^{enlève} ~~enlève~~
de mon transit, à l'honnête Société qui m'entoure.
Il m'enfourme dans mon cabinet de travail. Il m'arrache
ma veste, ^{une pique} ~~une pique~~ le bras qu'il semble griffer avec une
à bicyclette sorte de pique, ^{puis} et, durant une demi-heure, de sa
voix impérative et grave, il me somme de croire que
je me porte comme un champion.

Il s'assure et s'ajourne, mais la méditation demeure.

x

x

x

Cumars. - Le printemps ~~Le~~ fait plus que de s'annoncer
en cette journée d'effervescence bleue. Je ressens
par lui, ce que je ne saurais définir que par le mot
Coulaison. Il me semble que je suis dans l'
atmosphère humide, tie de et fiévreuse, d'une grosse

guers. - J'écris avec ⁺ ⁺ ⁺ soin des personnes très
entendues dans la gestion des biens ruraux envisager
les meilleurs partis à tirer d'une ferme. Elles échangeant
leurs vues dans mon Cabinet de Travail sans même avoir
besoin de consulter le cadastre qu'elles ont dans la
tête aussi bien qu'un Rosenthal son idiographe. Tandis
qu'elles combinent ainsi: déplaçant des clôtures, ensauvant
des prairies, les drainant, modifiant les dispositions d'
une grange ou d'une étable, accroissant le cheptel, se
réalisent en tableaux vivants leur abstraction, s'consumant.
La colline s'empâte ou se vide de bœufs, le berger se
tient dans un autre lieu, la loge à porcs transférée
à droite du jardin m'envoie un concert de trompettes
mugueuses, des maçons ^{qui} construisent une annexe du
poulailleur boivent au goulot de la bouteille en clignant
de l'œil et le cog est si bête et si beau de profil qu'
il semble arborer un monocle "franc-or" - comme
disent les initiés.



peuple qui pond et piente. Et les ruisseaux gloussent.

x

x x

Lectures.

8 mars. — Ma grande force est de ne jamais être homme dans les discours. ^{Set bonnets de} Poètes qui en comptent soixante et dix-sept vivants encore. ^{Citent}

x x x

9 mars

x

10 mars

x x

~~9 mars~~ — J'avale, depuis ^{dix} ~~sept~~ jours, les bobards que l'on nous sert au sujet d'Annunzio, après avoir durant près d'un demi-siècle écouté les anecdotes dont se compose sa vivante légende. Et les histoires de Naples. Et celles de Grèce, de Syrie que m'a rapportées Horrelle qui accompagna dans sa Croisière l'Enfant-gâté. Et celles de Hossegor, racontées par Maurice Martin. Et d'Arcachon, contées par mon ami Philippart, maire de Budeaux, son préfetane du temps que le poète se rendait à la gare pour en ramener une Turmentelle dans un ^{horrible} ~~pièce~~ ^{pièces} aux essorts ~~canons~~ mais qu'il avait fait tapisser et recouvrir, ainsi que le coffre, le cocher et son fût, d'une fortune d'orchidées. Et les exploits d'une guerre



x

x x



13 mars. — Une auto m'a crû. Si rapide sur la route
que je n'ai eu le temps de passer qu'un soufre de ~~deux~~ ^{prout} ~~dans~~
sans pouvoir bien distinguer les traits de celle qui
me le décochait. Ainsi le parfum d'une fleur emportée
par le vent.

x

20 mars 1935 x x

14 mars.) Radio à Vienne. — J'ai noté dans mon
dernier arc du mois, au propos d'une tempête sur la
mer, que les éléments en furie enlèvent et achèvent des
de voix humaines. Ce soir, j'écris avec stupeur
le bondonnement sans répit de la mare qui monte
à l'assaut d'Hitler dont on ne perçoit que par rares
secondes les syllabes rochenses. Pour un peu, tant
l'ardente et pressante je distinguerais l'écume
blanche sur les busants du Reich. Il est un Ciel dont
quelques ~~seuls~~ ^{seuls} prophètes ou saints nous ont révélé l'
harmonie si supérieure que Saint Jean de La Croix ne
sait que la nommer "le unique silencieux". Au
bas de l'ochelle il y a la cacophonie de l'Enfer. Le
l'entend où il se lasse d'inter.

P.S. ~~On ne fait aujourd'hui que des pros de sang.~~



[Handwritten signature]

Cazabert 2
Castorac 9
Comptes 24
de Cheunfleu 81
Cerdagne 82
Chavign 84
Citavine 91
Clémence 91
Campagne 98
Caducos 125
Castorac 125
Caudou 127
Carasco 133

x

x

x

15 mars. — J'ai reçu, de Jacques d'Arnoux, un volume de 558 pages : Les sept colonnes de l'horaison. La première est l'Intelligence. ~~Je n'ai~~ Je n'ai pas de plus lucide leçon d'apologétique, d'une simplicité ~~plus inimitable~~ et d'une ~~l'autorité~~ ~~l'autorité~~ et d'un élan plus irrésistible, condensant toutes les lumières de la raison et de l'Amour.

C'est à la campagne des Forêts de Saint Jean de Dieux, par là

Paris 1897, 917

E

le demandeur d'un ami J'allai en présenter à Jacques d'Amours. Il gisait, l'édredou et 4 membres rompus. Il ne comptait guère plus de ~~25~~ vingt-trois ans et plus d'une infirmière regardant avec une tendresse apitoyée ce long garçon distingué dont le visage rayonnait comme celui de Baptiste du Virieu. Mais il n'avait d'attention que pour un crucifix placé tout au bout de sa chaise. Il était entré, si jeune, dans la Légende de la grande guerre en affrontant dans les airs ce géant allemand qui s'effondrait au nom baroque de Fantomas. Entouré soudain d'ennemis qui avaient dissimulés des mines, Jacques d'Amours alla s'abîmer sur le sol après une brève espiègle, son pilote ayant eu la tête emportée. La descente fut effroyable, comme d'un tourbillon de Dante. Et avant qu'on le put délivrer Amours demeura flotter soixante heures sur le terrain en proie à toutes les souffrances du Christ y compris une soif de feu. Il a décrit ~~ce cycle~~ ^{ce cycle} ~~de~~ ^{constant} ~~Perpétue~~ ce cyclone dantesque dans les Paroles d'un légendaire.

Je n'avais rien su
~~Je n'avais rien su~~ ~~rien su~~ ~~rien su~~ d'Amours
 depuis, si on, par sa souple constitution, ~~l'empêchait de se~~
 réveiller le dehors.
 Il en a bien !



~~CE~~

X

X X

17 mars. - Il y a une vitesse dans l'immobilité même
des choses. Ainsi la force de propulsion de ces vives
fleurs de genêt hors de leur gerbe empyre exultant
aux jets d'étrécissements d'un écoulement qui commence de
prendre feu.

X

X X

Cela se fait

18 mars. D. B. S. S. ~~en compagnie~~ sans doute que les
fauteuils pour désigner une nation. Mais plusieurs
pays aborigènes pourraient se contenter de trois en ^{Caractères} se
groupant sous le signe ~~de~~ V. B. U.

X

X X

21 mars. ~~à dire aux Indes, poète de l'Inde~~
dans l'Inde.



C

X X
8 mars. U.R.S.S. C'est ce fait sans doute qui peut
être pour désigner une nation. Mais plusieurs pays ont
été pourvus d'entendre pour se grouper sous deux signes sans
plus : U.B.U.

X X
9 mars. à mon ami le poète Philon à se de patre et
frère au ~~seigneur de la~~ petite en Béarn.

Prince dont mon grand-père a connu les aïeux
Dans le fort martiniquaise ou la hutte
Hange l'aï, serpent de saphir venimeux,
Te te retrouve là, Rouville des Grottes.

Les jours anciens
En vieux pour dans le Béarn que j'ai chanté
Dans Abido au bord du gave de Lumbier
Et ta cabane démolie aux fentes gâtes
Rayonne les grands soirs qui tombaient sur Saint-Paul.



D

~~Duraycard 3~~

~~Duray Eug 21~~

~~Duray H. 31~~

~~Duray 31~~

~~Duray Ed 43~~

~~Duray 56~~

~~Duray 61~~

~~Duray 69~~

~~Duray 71~~

~~Duray 84~~

~~Duray 89~~

~~Duray 96~~

~~Duray 118~~

~~Duray 133~~

x
x x

22 mars. Aujourd'hui la fête de Ciel même est
cette grande monte et l'indole est partie ; elle
a glisse de ma main telle qu'une croix par le chemin
de Dieu.

27 mars. Annunciation, "Voici la servante du Seigneur"
Luc 1, 38.



[Handwritten flourish]

X

X

X

26 mars. - J'ai repris l'un de mes livres de chevet :
don Luichotte qui est l'un des livres à qui j'ai toujours
rendu la main, lorsque la mélancolie tant soit peu me
déprime. C'est l'histoire de l'ingénieur indolgent dans
le tome I de la traduction de Louis Vianot dans le
français ~~si~~ c'est de source, même à travers la
Sienra. La culture est belle de cette œuvre s'écrit
par Dubochet, rue de Serue 33, en 1836, et illustrée
par Tony Johannot. Sur l'une des pages de garde
se lit cette dédicace au crayon, de donateur, mon
grand-père : "à son petit-fils Francis et copais
en poésie, le dernier des Romantiques Bellot," d'
une écriture ultra émotive. Il avait aperçu, l'un
faisait son droit à Paris, Hubert, Hugo, Balzac et
George Sand. Et antipathie ~~pour~~ qui me lie avec ce
don Luichotte peut dater de 1838.

J'ai donc ouvert le volume, au ^{deuxième} ~~un~~ ^{deuxième} d'une nuit
soudée par l'insomnie, au chapitre XX qui débute
par : "Il est un point, messieurs, que ce
garnement ne rend pas témoignage qu'il est près de la
quelque fontaine ou un fleuve qui le mouille et le
rafraîchit.")
La vignette qui sert de tête capitale est d'une



telles inspirations champêtres que le mot ~~de~~
gémir s'impose. allez donc m'offrir un tronc d'
atelier, un dissertateur, un distancier entre la
gravure littéraire et celle qui ne l'est pas. Je m'en
suspends. Long Johnnot infirme parais dans huit
cent cinquante Carnes toute l'ardente superbe du désert
essuyé, la vastitude du Ciel où errent des pigeons et
des nuages sur un village de misère et de candeur.
Et, par ailleurs, des sites frais comme celui que le
Nieu de Cister. Tout le monde humide de, un
chasse à la bécasse dans les vallées de la Juvette
s'est posé sur mes paupières.

Il est bon, à certains moments de gémir, d'être malade,

x

x "



E

Adelgoyen (d) 78

Ensay 128



F

Toucan 7

Telux 13

P. Henry - 30

Try 97

Trave 100



G

Graciette 11

Gozave 46

Guiracape 69

Goyenétche 82

Gauderax 68

Gambert 81

Guillot 108

Gaschet 118



Donnée 94
Haliy 138

H



J

Juil - Inant 3

Jammes Pictu 6

Jammes Mayant 31

Jammes August 32

Jammes Cilani 32

Jammes Clume 33

Jammes Octo. 33

Jama 69

Jantho (L.) 71

Jantho (T) 83

Jammes J. B. 6 - 7

Jammes Mathieu 93

Jomette 109

Jammes 161



L

Lay 8

Letourneau 27

C. Lavoyat 60

M. Lavoyat 40

Lhaire 57

Lajard 60

C. Laurend (de) 73

Laurent 75

Laffene 85

Lalauette 94

Lassalle 96

Laplanche 97

Ph. Laurens 105

Lanoue (de) 108

Lescure 115

Lamotte (de) 132

Lombard 132



M

Nashua 2

Nashua 41

Nashua 38

Nashua 47

Nashua 55

Nashua 109



Océbal 126





P

Pedchidou 8

Pickup 29

Pilgrimage 110



Reclus (Père) - 92

R



S

Poupe 42
Sallaberg 45
Say (L) 72
Sylvestre 75



S

Superville	37
Péjolas	56
Sabre	67



T

Thierry - 5

Estève 43

Thierro 51

E. Johannet 82

Estève 98

Lacort 98

Etard 113

V

Paluue 10

Paperum 32

Poles 76

Pelket 120

Porus 121

Z

Loan (Miss) 129

[illegible]



Vous dont le Florentin a dit que celui-là dont la prière ne se court
pas à vous son docteur veut voler sans ailes, voici le mois de mai...

Barcassant de la

Par a vous sm d'arr Veril Veril (arr d'arr)
~~Borcement des~~ ^{les} ~~plumes~~ plumes des urod ~~de fait et de~~
~~ex~~ Borcements plus légers que ~~les plumes~~ ^{les} plumes des urod ~~de fait et de~~
 en fleurs, rui le mois de mai
 Vous appelle l'amprette

Le Crucor balance son chant, ~~la fleur appelée~~ la poutte
le lychnis allume sur la polaise
septembre 2010 dédicacée, vu le mois de mai.

~~Disfunkt~~

~~Dispositif~~
Dans les lieux communs de la France le Verdissant avec ~~une~~ amour,
Le cof se ~~trouvait~~ avec une patte au sommet bot à mesure aux

Le jour de la Croix Transversale
Répétition, trois mois de mai

~~Les Lafeu~~ das petis - pos

~~La fleur~~ des puits - p. 13
Semeurs de maïs, ~~sement~~ en même temps que vous
la fleur de la bête

Coups, dit-on avec respect le grain dont le laboureur vit
Et que l'on ne voit pas en vain.

peut-être ~~pour~~ ^{pour} la mort que vous
vous le mis de moi.

Cantiques ~~Cantiques~~ ~~qui se font~~ ~~par le cœur des gens~~ ~~lis quand les~~
~~mêmes paysans ignorent les vers de leur voix~~ ~~repond des litanies~~, ~~Thou le mors de~~
~~mai.~~



4 mai. — ~~une~~ Une lettre au mont. le
Pape, seulement entouré de ~~de~~ ^{l'air}
personnes à la fin d'
au balcon

de la fureur l'un of Jenehy de de
 Castelgandfe. Il tient des ^{de sa} mains veniale
 et l'effure sur le ^{le même} son paup' en l'loge
 chesau dat ~~de~~ ^{le même} dont le bayer de
 bouly et si sat p' emb' off p'ulge h'eb
~~est un malade~~ et le h'eb ~~ad~~
~~C. H. Can. Port. etc.~~

Colonne, de l'ion. Thénos, la deux
cylindres de l'ion. Thénos, la deux
mont, l'h. a dessus 15 fronts p. l'h. unan
rd. et



L'Amis

C

A. L. R. Collège de
Favre Les ~~collèges~~ ~~amateurs~~ d'un homme qui
jamais n'est d'ailleurs à mon égard : le jeune
uniquement populaire et savant d'un
Francis James, si craint et si odieusement
combattu par l'adversaire du catholicisme,
moi, L. A. Marchand

Mardi 4 mars 1880
(Cher)