~~Le danse~~ Bal d ~~du 15 août à Laruns~~

La danse du 15 août à Laruns, dans la vallée d'Ossau. Le branle

Au ~~A~~ ~~Au~~ milieu de cette coupe d'émeraude ~~et~~, taillée à pic dans les montagnes, de Laruns, le son aigu du flageolet de buis prélude sur une note unique extraordinairement prolongée. La note se continue, ~~sans~~ émise sans un renflement, jusqu'à devenir la seule chose que l'on entende, ~~pareille au chant~~ ~~dont un autre oiseau~~ ~~dont la solitude~~ jusqu'à devenir un chant ~~de la~~ solitude elle-même, de cette solitude plus vaste et bleue qui une semble-t-il ~~plume de paon~~ de cette ... de paon ~~belle et large~~.

Alors ~~Comme un remous de gave~~ ~~lentement~~, ~~lentement~~, ondoie, ~~lentement~~ Comme ~~un~~ un remous de gave, lentement, qui ~~tra~~ charrierait ~~de~~ ~~des~~ ~~fleurs~~ ~~des~~ ~~touffes~~ de fleurs, on voit hésiter et naître le rythme du branle.

détresse

~~Alors~~ La note du pipeau se traîne encore, ~~pareille~~ au ~~haut~~ cri ~~d'un~~ de ~~éperdu~~ de quelque oiseau de montagne ~~éperdu~~, ~~que cou~~ semblable. tout à coup s'allie ~~...~~ l'entêté frappement du tambourin à fuir et le pincement ~~...~~ du violon.

Le rondeau ~~se déploie~~, s'ordonne, se déploie en cercles ~~...~~ concentriques frémissants de couleurs. ~~Comme des calices renversés~~ ~~et corolles renversées~~, On ne pense point tout d'abord que ce soient là des ~~femmes~~ ~~et femmes et des~~ ~~hommes~~ ~~bergères et des bergers~~ danseurs, mais un ~~tourbillon~~ amas éclatant et confus de ~~gentianes et de crocus~~ corolles géantes et renversées, ~~de ...~~ crocus, gentianes ou colchiques, un ~~fr~~ chatoiement d'élytres de feu, d'ailes de colibris et de plumes de paon.

capucines,
~~d'élytres aux ailes~~

qui la tient par la ~~main~~ main,

Chaque danseuse alterne ~~...~~ avec chaque danseur ~~,~~ Coiffée ~~du~~ d'un capulet sanglant dont la doublure ~~d'un grenat mat~~, ~~se relève sur ...~~ se relève en arrière, forme une ~~la~~ large bande d'un grenat mat qui retombe sur les épaules ~~un peu comme la coiffure des sphynx comme~~, ~~et donne à celle qui le supporte ...~~ ~~à la manière~~ ~~à la mo~~ ~~à la mode un peu des~~ ~~sphynx.~~ ~~un peu comme~~ ~~pour les sphynx~~ ~~que les droits~~ et les franges droites ~~...~~ comme celles ~~des sphynx~~ ~~les droites feuilles ...~~ d'un sphynx.

A peine ~~sur~~ le rebord du ~~...~~ capulet, là sur le front, distingue-t-on ~~on voit~~ le liseré du bonnet blanc sous lequel on devine pareil à un bol. Deux petits bouts de tresses, noués d'un ruban, pendent ~~en arrière de tout des~~ en arrière de ce capulet, sur la taille. ~~Mais la merveille c'est le châle~~.

Mais la merveille c'est le châle. ~~Les teintes sont~~ ~~fond~~ ~~...~~ ~~...~~. Il est ~~mystérieux comme un autel, comme~~ ~~un autel paré de fleurs~~ et paré de fleurs comme un autel. Des générations l'ont porté et se le sont transmis. Il ~~peut~~ ~~contient~~ contient le mystère de la montagne ~~Il~~, l'effroi des pelouses vertigineuses où le botaniste découvre, épars comme sur ce châle, des corolles de sang, d'azur ~~et d'or~~, de neige et d'or.

mystérieux

B.M. PARIS
B.M. PARIS

295

Il ~~y a~~ ~~les~~ ~~épis~~ ~~le~~ y a des anémones ~~écar~~ écarlates, de digitales, ~~celui~~ des gentianes d'azur nocturne,
des aconits et des iris d'azur bleu, symbolisé des campanules et des hépatiques célestes, des edelweiss ~~des edelweiss~~
givrés, des épis de blé noir. Cela sur un fond de soie invraisemblable, ~~toujours~~
changeant ~~tantôt tantôt de bronze, ta~~ presque toujours, ~~couleur de carabe doré~~
tantôt couleur de cétoine ~~ou~~, de carabe d'or, ~~tantôt~~ ou de gorge de pigeon, tantôt couleur
de bronze — on le dirait alors sonore — ~~tantôt~~ noir.

Il * bombe ~~sur la~~, évidé sur le col ~~gorge~~ ~~encombrant~~ parfois ~~et il~~ et retombe, en arrière ~~sur la~~ de la robe et très bas,
imitant les deux ailes aiguës d'un insecte au repos.

* ~~encombrant~~ ou pendant la croix et les bijoux

Tenant la main, ai-je dit, le danseur conduit la danseuse. Il porte une chemise
aux manches largement plissées et ~~sur l'épaule~~ jetée sur l'épaule négligemment, la veste ~~rouge~~
dont la couleur s'harmonise avec celle du capulet. Son gilet est de laine pure.
Ses culottes de velours noir. Les guêtres montant aux genoux sont d'un tricot neigeux.
Son ~~large~~ béret large et marron. Sur le gilet on voit saillir ~~un petit cor~~
une poche carrée destinée au sel ~~des brebis~~ que l'on donne aux ~~[illegible]~~ brebis.

Le rondeau s'élargit encore, ondule et ~~[illegible]~~, lorsque le rythme ~~[illegible]~~
de la flûte à de certains moments vacille, le rondeau tout entier vacille aussi
comme un indécis remous, comme ~~la~~ une vague de vent.

Ici, le ~~l~~ pas ~~n'est pas un saut~~ du branle n'est pas un saut, ni un mouvement
précipité mais, simplement, ~~un pas~~ un pas ~~[illegible]~~ * prudent et ~~même~~ guidé
~~comme celui~~ des pâtres. Il est compliqué le pas ~~cependant~~. Et c'est avec une
attention profonde que le couple qui ~~est~~ ~~[illegible]~~ néanmoins tient la tête de ce long
~~monôme~~ suspend ~~au~~ à la quadruple ~~rythme~~ mesure, ~~la marche~~ son rythme.

monôme déroulé

Celui qui précède ~~la~~ sa danseuse ne lui fait pas absolument face. Ils sont
éloignés l'un à l'autre dans cette promenade songeuse dont la lenteur ~~émeut~~
exécutée émeut et étonne. La disposition ~~de chaî~~ de cette chaîne humaine quatre ou
cinq fois ~~en~~ repliée sur elle-même, avec un art infini, ~~fait que chaque~~ crée ainsi
des rondeaux successifs qui semblent tourner l'un dans l'autre. Et alors, de la
circonférence au centre ~~on~~ ~~le spectateur~~ on voit, alignés de front sur une même façon ~~ligne oblique~~
~~et~~ inflexible, quatre ou cinq capulets ~~marchant~~ processionnant ensemble.

Tous et toutes ~~Tous~~ semblent ainsi accomplir quelque marche mystérieuse vers un but
jamais atteint. Pas un tressaillement dans le visage, — c'est une gravité déconcertante,
une attention soucieuse ~~[illegible]~~, ~~ou~~ ~~une songerie~~ ~~un songe~~ mais comme ~~une songerie~~ et
méditative, ~~comme~~ vers ~~un~~ ~~inconnu~~ ~~D'amour ou de~~ un ~~le~~ mystère ~~de~~ d'amour
et de ~~la~~ mort.

Et c'est la beauté de ces femmes, ~~l'~~ cette expression ~~[illegible]~~ à la fois
recueillie et passive dans ce visage rond et duveté comme une pêche
— tandis que la brume ~~solennelle~~ du soir enveloppe ~~les cataclysmes~~ ~~le~~ peu à peu
les cataclysmes des roches et des torrents + ~~les forêts~~ ~~le velours des sapins~~ où s'endorment
les sapinières, tandis que ~~[illegible]~~ la flûte de buis qui conduisait le ~~dans~~ branle
se ~~meurt~~ meurt enfin, ~~aiguë et seule~~, ~~dans un~~ un long cri ~~d'agonie~~ et
~~qui va déchirer l'air~~. et seule, et ~~aiguë~~ + déchirante, et

et blessée, et aiguë, ~~[illegible]~~, crie…