

X

C'est l'heure où ce fleuve humain fui, tout le soir,
bouillonnait au sortir de la grotte, se dirigeait
vers les piscines débordantes, bondissait par-dessus
le double escalier de la basilique pour le redescendre
en cascades — se répand avec calme entre les rives
de la nuit.

Le paysage est fondu maintenant : A peine
quelques larges lignes qui vont bientôt se confondre
comme se confondent les détails d'une belle vie
à l'approche de la mort — pour ne former plus
qu'un grand dessin. Se même encore, ces mille et
mille voix, dont chacune semblait parler sa
langue propre, s'unissent ici pour ne proférer plus
que les mêmes mots et, avec un tel ensemble, que
c'est bien d'une seule bouche que jaillit le Credo.

Comme un chapelet vivant, la procession
se déroule dans les ténèbres qui étoient tous ces grains
de feu que figurent les fidèles, chacun tenant une
torche.

X

Au bout de la place, ^{elle} la Mère aimable reçoit cet
hommage, les mains au ciel, debout, et comme
si elle allait s'enlever en une deuxième Assomption.
Elle évoque bien ainsi le vigoureux Bourgeon de la
tige de Jesse'.

Bientôt cesse le chant. L'ourdes est dans la
nuit. L'immense douleur qu'elle garde au cœur
de ses hospices fait silence. Seule, une étoile
au front, perdue dans l'Infini, la Vierge prie
toujours au-dessus des fraîcheurs des eaux

miraculeuses. Rien ne mènera contre ce Lys qui
a le parfum de Dieu : ni la froide science ~~et~~ ni
l'obscur démon ~~qui fait dans~~ cette gracieuse Hostie.
Car, à jamais :

Tranquille et ne se pose anusses de Blasphème
le pied d'une petite enfant Nazaréenne.

FRANCIS JAMMES.

Al. Jammes

~~X~~ ~~ni~~ ~~ce~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~ne~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~

~~ne~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~le~~ ~~travail~~ ~~ambitieux~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~homme~~

