

◆ un ~~m~~^umbil au bumbil, car les veys
hulants sont un mouvementement, un ensemble
de courbes transparentes qui basculent, se chevauchent,
semblent en proie de mouvement aussi tu es
meutes de chiens qui la rendraient perdre
et donner ~~après~~ après, charge à plat ventre
la cure

C'est de Venise en fusion par les vapours, mais
à fond, un Venet d'air duit l'oest auent la vidente,
la lundem, la luteur parais à'avancer, due
aux mays pur s'emboites vent enun le foudes:
cailly font sont enun y hury. Mais, soudain,
Veni les ^{louis} de Parure: un issue se present
^{mon}
C'est à dire un aireau tres inferieur à celui qui
forme la ~~basse ligne des occupants et est sur~~
~~ligne precedente sur d'encre~~ S
~~occupante~~

allé-ci sur (Pendant sur ~~cheval~~ ^{occurrence} che shot)
 s'efforçait ~~avec ferveur~~, atteignant le flop et l'
 effleurant à peine de sa main cursive.  Voir suite pag. 9810
 + + + Et le mystère de l'Amor

X. La femme en core comme une ~~un~~^{etant} ~~un~~^{un} ~~copain~~^{copain}
d'Hayes ^{souper que vendait} ~~Hayes~~ va se ~~refugier~~^{refugier} ~~femme~~
comme au va voir Car —————

76

Ames

Les fleurs ont empli
 vos, comme de mer !
 Or ils s'identifient quand, pressé par la hâte
 d'atténuer, l'un vous voit au lieu au lieu à l'air de la
 Hâte : liels de files, vestiges d'embarcations
 dans la case thnaciens et ~~enfoncés~~ ^{enfoncés} aviron brisé,
 tessons de bœuf de lode par l'eau et le sable. ~~Les~~
~~choses sous leurs autels d'ix vots pui formant~~
 le reliquaire de la mort par i peu de chepe chose et
 de chepe chose, fous et unis. La même image

porte sur la partie la plus élevée l'assise au-dessus de 4
le mur du ~~trattato~~ ^{est} à gauche. ~~Cette assise de~~
~~verre tenu fut du dernier litte peut-être par tout~~
~~un père qui me donna soudain à ses enfants. Et selon~~
~~notre inspiration, c'est tantôt l'avis, qui a été~~
~~le matin tantôt celui-ci qui l'a mis hors d'~~
~~usage. Et des flottes et du fil de même,~~
~~en remplissant l'échelle de pêcheur, lui se disposant~~
~~sous la tire de la pêche au lac de la mer. C'est id est~~
~~de verre tenu fut du dernier litte peut-être par tout~~
~~un père qui me donna soudain à ses enfants.~~
~~Et de la~~

La difaves tout en moi, & de tous de la
mer! fu de savours légers comme os buctans;
de frang mal moués; d'otres lampes; d'
races bris'. ^{oudg.} Sate d'oe uoire
~~nicotaria a l'air d'~~

[illegible]

épave pour raiue & courant, Vêtu d'une
Europe de duvet imperméable dant de p...
at un chef d'œuvre d'architecture. Au bleu
harm du soldat Dieu subit ici toute la
grisaille de la mer. ~~Il a été établi pour~~
~~qui se meurt avec un de à l'ordre l'œil~~
~~de l'œil~~ ^{selon la situation d'antre} ^{disparaissant} ^{flottant} ^{essuyant}
^{de la mer} ^{de la mer} ^{de la mer} ^{de la mer}

Ves rideaux de la mer, Gorgone & Dolores
servent à la diffusion de la lumière, aux
combinaisons tellement un arc de son sp...
a sont pas ^{Ces} ~~contre~~ ^{des} ~~sculptures~~ ^{sculptures}
absolument plus rustiques de neant fu de la vie. Mais
le monde d'air sont supérieurs le long aux autres passant
commence de s'élancer diaphane. Ils ~~flottent~~
sans être, ~~les jours~~ ^{les jours} ~~de la mer~~ ^{de la mer} ~~de la mer~~ ^{de la mer}
de vitres fluides dant le plus léger de la mer
le plus haut pour, ensuite, l'élévation des
qu'il s'élèvent et permettent aux inférieurs
de le remplacer sans choc. La compression
des plans s'effectue dans un lent mouvement
d'ascension, d'abaissement, de p...
Et c'est cette protection où se jouent le plus
de un apte envoi sur le dôme de la mer son
seu de l'air au plus fort & pl.

Il faut donc se tenir au dessus pour, sans
y jouer ni-même sur elle, attacher à cette
représentation; purifier son espace intérieur
pour qu'il puisse passer dans l'abîme de cet
amphibie, les sœurs dant le dernier assis
sans cela nous seraient aussi flots, flots,

lignes

afm



enfers fu d' fucus regard a' cunbe - jour.

Parmi le lurs ambuans' os mo' d'it,
si distingue la raitte a' b'enthes dunt cheque
element seu a' seu le place suivant un d'ina' che
se rien sent a' l'efle' : le roques vetus & d'elatey
et d'royans leus o'entais de med' d'ores a' p'oues ;
le roches dunt l'oy l'amey ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
p'is sans changeant, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
out l'amey, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
v'ir de un no' d'un velours p'ent ou
v'ir de, sans l'etenne' par le l'oy l'amey, roq' et
bleues de oursins, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air ^{de l'air}
v'irantes, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
a'ace, un l'ueu' d' l'ite p'aille a' celle du roq'.
Le vas rien ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
sans la coupe et sur y p'ais : le p'aille
a' tentacul, a' ventout, seu leu' l'esp' d'it,
ap'riente' l'and sem'ch' au l'iney dunt
p'ient le mo' d'it d' leu' l'esp' d'it, l'iney dunt
ces ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
cane dunt p'ient, p' l'p'ient, os jets d'air
compru' : as ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
p'aille, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
as auteurs, l'ut d'it d' d'it, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
p'aille, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
graines l'imp' ; as ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
d'iches, le cavalier ; as ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
l'avo p'urp'ure, p' l'm d'it, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
d'it en un l'it p'it d'it ; as p'it d'it, ~~de l'air~~ ^{de l'air} ~~de l'air~~ ^{de l'air}
aux l'amey a' l'it d'it a' l'it, seu leu' l'esp' d'it,~~

dictes



[illegible]

produit par la cène de
l'ancien desempare'.
C'est Dieu même qui préparait tout cela pour
le fils de l'homme : l'effusion du sang de
l'homme de Calvaire
sur nos têtes. Et maintenant un moment
c'est de sang. Il se couche dans la mer,
ainsi, se baignant de plus de sang. Et par là
nous devons elle. Et le sang est le sang
d'homme sur-mur et sur-mur même
d'homme et de sang. Et le sang est le sang
dans le sang. Et le sang est le sang.
Et le sang est le sang.

