

Une bécasse.

Je suis une bécasse. Au moment que l'océan d'automne se fait terrible, que les navires dansent dans le ciel jaune et noir, moi, qui ne me mêle pas à ces grands faits-divers de la nature, moi, qui ne sais point que mille et mille vierges créoles se sont effeuillées comme des roses de feu au souffle épouvantable d'un volcan, moi, bécasse, je reste ici.

Je reste ici, entre un jour et une flaque, dans la terre-à-terre de tous les jours. Je rallon fuy j'habite s'ouvre du nord au sud. C'est marécageux, boisé, triste. Mais il s'harmonise avec ma robe couleur de feuilles mortes, et l'on me prendrait pour une grande élégante lorsque je me promène avec ma canne qui est mon bec. On sait que j'ai les plus beaux yeux du monde et que sur eux court cette légende qu'ils pleurent avant que je meure.

* * *

Venez me voir dans mon salon. Savez-vous bien ce qu'est un salon à bécasse ? Les chasseurs vous en ont parlé, mais vous ont ils dit ce qu'est un miroir de bécasse ? C'est une chose dont l'explication est difficile, lorsque l'on est une petite bécasse convenable qui fait chambre à part. Mes miroirs, ce sont, couleur de vif-argent, avec un point noir au milieu, de minuscules glaces de Venise que je laisse tomber derrière moi. ~~Comment vous y prenez-vous ? Et mon bec ?~~ ... J'aime le parfum du bois coupé. N'aimez-vous

Mr Deane

~~Spine culmen et barba breviora et solidiora~~

le Soleil au repartir

[illegible]

le Soleil au capelan
~~le Soleil au capelan~~

Fact longtemps car la et l'ouf

Landshold

benzen

Mais elle, là au beau commun. ~~Les larmes~~
bruyant le sang qui est pompé a mont aux Jours des Bruyes
à la l'heure ~~profonde~~ calme où le soleil s'est
et s'est sur la colline ~~de l'heure~~ d'heure et d'heure

ais et lui là au beau commun. ~~Leur~~ sous des Brugges
humaine usage qui ~~est~~ a ment aux sous des Brugges
celles où le soleil s'élève

à la l'heure ~~pour les~~ ~~de l'heure~~ ~~de l'heure~~

pitand sur la combe
1 - 1/2 - 1/2

chrom. ~~St~~

at School the last time

pas celui du foin coupe' ? Tous les goûts sont dans la nature. Aromatique, rien ne l'est davantage que la sève sanglante de l'aulne ^{quand a passé} qui ~~fit couler un~~ bûcheron. C'est un parfum qui est beau alors qu'à l'ordinaire un parfum n'est que bon. ~~Mais celui-là est beau comme le soleil qui~~ ~~declina sur les laudes.~~ Vous que j'i pose mes pattes sur ce qui reste d'un tronc d'aulne, à ras-de-terre, il me semble que j'i foule une pompe odorante et que je suis ~~Sarah Bernhardt~~ ~~dont la gloire, etait Paul Irvien « sur les grandes~~ ~~ailes, échapper à la critique.» Et je t'ingérais,~~ moi, en ailes ! la rem. d. Saba

L'habitation

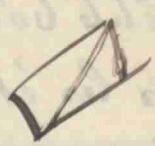
Le logement que j'ai loué au Bon Dieu cette année est très convenable. Il y ~~avait~~ ^{fallait} quelques réparations. Le vent avait dispersé les tuiles de feuilles que Printemps, le couvreur, avait posées. Madame Automne les a remplacées par des fruits de climatite dont le duvet pompe ~~le plus~~ les aversees... Ce n'est qu'un rez-de-chaussée... Le corridor est un niveau assez obscur pour que j'y voie. On sait que mes yeux s'accoutument mal de la lumière éclatante. Au meilleur des bœcs je préfère une simple étoile. Et le Serigueur m'a dit : « Va ! Petite bécasse ! Je te donne, pour t'éclairer, toutes les étoiles du ciel. » ~~... Pas de compteur... Pas de tuyaux... C'est épouvantable !~~ Mon parc est immense. Il comprend le monde entier. Mais je préfère de n'aller prendre de glaces à la ~~Norvège~~ ^{Montagne} que lorsque revient la chaleur. Il faut savoir restreindre ses desirs. Sans cela c'est toujours à recommencer l'histoire de la Vigue des

leventur

~~la fontaine qui est dans le bois et au haut~~
la fontaine ~~dont le puits~~ dont un puits qui de l'Ylet ~~dont~~
en fait la fontaine ~~dont un puits~~ dont un puits ~~dont~~
~~et son~~ ~~un puits~~ ~~de chaux~~ ~~qui est un puits~~
~~trouvée~~

I'oi

~~leventur~~
leventur ~~un~~
puits ~~un~~
leventur ~~de chaux~~



Mais c'est-à-dire, si le bien paraît, un l'œuvre par
c'est-à-dire, si le bien paraît, un l'œuvre par
de l'œuvre par l'œuvre et de l'œuvre.

Naboth. Je demeure donc ici, vous dis-je, entre ce
joug et cette flaque. Je ne dépasse ~~pas~~ guères le
petit rond-porut de moule, ~~ni le boulevard des fées~~.
... Ce n'est pas fait d'art, un peu plus borné, un
paysage splendide : les bords et les îles du gaver
où, debout, parmi le majestueux brouillard rose,
montréur Héron paraît et disparaît, selon que
ce brouillard se lève ou se dissipe. Et ~~un~~, à quelque
distance de cet orseau qui les guette, sous le ciel d'
argent, sur l'eau d'argent, bondissent les poissons d'argent.

Je m'en de
Je ~~veux~~ vivre heureuse et cachée comme le grillon
de la fable. Un escarbot à la coupe suffit à mon
premier déjeuner si échaudant de leurs concerts tous
les brouillards tombant de toutes les branches, comme une
fièvre d'arc-en-ciel. Ah ! que m'importe le luxe et la
vanité pourvu que je puisse lire le grand livre de la
Nature, ce livre dont je suis un ^{modeste exemplaire}.
N'est-ce pas vrai que ^{de plusieurs d'un monde} ~~mon plumage~~ ^{croquer la robe de cuir} ~~un donne l'apparence~~
~~de la domesticité d'un très vieux bouquin de cuir ?~~
^{et celle} ~~plumage~~ de ma poitrine ses marges chinées ? Oui, si les
dents ~~mon~~ moi-même, dans le propre livre que je suis,
sans avoir recours à ces ^{subterfuges} ~~subterfuges~~ dont se servent
~~ces badands extraordinaires les poètes pour faire tous ces~~
~~poètes ignorants, mais, ce que je sais, je le sais bien,~~
~~parce que je ne l'imagine pas et parce que je le porte dans~~
~~une tête et que le livre sous mes paupières~~
^{carotte} ~~Je~~

... Ce que je sais ? Je sais que ^{je marche} ~~marche~~ droit devant moi,
les pieds sur la terre et la tête ^{dans} ~~sous~~ le ciel. Je sais qu'il

~~longue au clair de la lune~~

~~et si je suis heureux de te voir dans le clair de la lune de la tige~~

~~premier~~ ~~je suis heureux de te voir dans le clair de la lune de la tige~~

~~grosse d'oreilles~~ ~~de la lune~~

X. J. Sais-tu J. Sais-tu comment l'air pur du clair de la lune,
s'en va sur le calice de la lune des étoiles, à pas comptés, tournant
la tête à gauche, à droite, prête à sauter du bout du bec le verre de la lune.

J. ~~la lune de la lune~~
Quels moments admirables n'ai-je pas eus du chant de la lune
dans où je te trouve délicatement au pied de la lune
Oh! la lune dit bien. Car en les en la lune
Jusqu'à l'air d'effluve tendre et d'effluve sur la lune première prière.

X. Le d'incise d'incise

[illegible]

367
Montagnes la plus douce des fiancées. »

x

x

x

Ainsi la petite bécasse parle. Et moi, j'envie la petite bécasse, et son bon sens et son bonheur, moi à qui l'année qui vient de passer n'apporta guères qu'amertume et qu'injustice.

... Petite bécasse, il est d'autres plombs que ceux que tu vois dans l'aile, ce sont ceux que j'ai dans le cœur; d'autres houx que ceux qui entourent leurs pieds d'une mousse où tu puisses poser tes pattes, ce sont les houx qui ceignent mes tempes et qui sont mes seuls lauriers. Ah! Que Dieu ne m'ait-il comme à toi donné de s'ailes, que ne pourrai-je quand l'arome des lilas fera vaciller et trébucher dans sa robe le Printemps blême d'amour, que ne pourrai-je quand se fleuriront les daphnès attendre au bord des Norageux ravir celle dont je suis séparé.

O! Petite bécasse! au lieu que de demeurer dans cette chambre où je m'édite, où, au-delà du ~~luth~~
~~de la pendule, je crois m'entendre une triste et chère~~
yoyer qui fait le bruit de l'océan, au-delà du battement de la pendule, je crois m'entendre une triste et chère
Voix d'attente

~~Red Pendant for Jarrarai Cui Jethu deunani dau.~~

Wm. T. T. T.

O Petit bricabres: jure si un jour toi et moi nous tena. Noy
 Deux coudy tu ne peurs jamais ~~ma place des hommes~~ ^{tu} ~~sur mon~~
~~demande a de faire fait~~ ma place. Car-moi, il te vaut mieux
 les bricabres, du ber-le grain perdu par le pied a la poutre de son que
 des du bois, ~~deux tu~~ tout le vie, trais une air. Non et lamentable.
 fument ^{ou,}

Sam Sam