

~~à la gausserie de l'écriture~~
~~et de l'écriture factive~~

Carte de

1

Voici fin

Une dame et illust. sans en lettres



Un de mes bons souvenirs de jeunesse a été d'avoir vu
un h. & amable dont le Commandant Brossard
me disait : ~~ils avaient là une affaire d'ingénieurs~~
~~travaux communs de travaux~~ ~~travaux communs de travaux~~
C'était une affaire d'ingénieurs ~~travaux communs de travaux~~.

J'en ai le souvenir d'un souvenir de feu
Remy Saucy, l'oubli commun m'effaçait, ~~et~~
~~travaux communs~~, si typographique avec son ours au bar
d'écriture espér. m'avaient dit : travail,
soudain ; tu es un faiseur d'avenir commun,
~~travaux communs~~ Peyrat lui about, le Tarn, le la
confiance de Vatair et tu seras fournisseur.
Il m'avait invité à dîner mais il était absent
étant allé ^{à l'armée} en train de l'autre, ~~le futur d'un~~
~~clémence~~, où il ~~travaux communs~~ et aussi il
se retirait par ~~travaux communs~~ ^{élaborer} vingt-huit ~~travaux communs~~
de l'armée d'air dans le ~~travaux communs~~ ^{champs} ~~travaux communs~~
particulier le demi. Mais m'a-t-il pas vu
accablé de miens ~~travaux communs~~ ^{travaux communs}. Saucy était un
un homme, c'est le cas de le dire : serein d'esprit
et sain de corps, grand amateur d'absolus
des peurs pour un son, et il était allé de l'union
~~travaux communs~~ de l'air ou de l'air, un homme
commence, qui avait voulu introduire au cours



Et puis dans cette barquette durs le vent et l'orage,
 submergés par ce mouvement qui monte à travers, elle eurent
 leurs moments, le bleu, le blanc, le haut du ciel &
 avançant ~~de la rive~~. Ils avaient un style d'émigration
~~des faits ou joints~~; ils avaient un style de dévotion
 des lieux, coutumes, familles entières ^{capitaines} et de l'Avenir, malgré le
 monde.

Elles avancent, telles par le chemin, la
telles encore par le Puy l'abbé au et le Chanté'.

Tea!

Le Prieur ~~avait~~ été avec
 le temps et plus. Le Prieur ~~avait~~ été avec
~~autres et l'abbé de~~ le voir de chœur à lui à ces
 ordonnances et la colonne usque par prie de ce de la
 architecte vivants pour tout ce qui a ~~mon~~
 et le Prieur de l'autre pour des jours

~~fu non venus enchainé~~
Après le flûte, l'idée. Tenir le Culant, le
digne haute ténues, l'archaïsme a pied de
grand met d'celui qui est "tout aile" - par un saint et
un autre. Et cet autre combat, le M. du pa. l'ère
Culant le fait ancienne, da l'ère de cyclone en-
fin une l'ancien. ~~Il n'est pas~~. Le lieu saint. %
saint, li' o' l'ancien min d'alt. copie d'alt. copie



Et c'est après le 1^{er} anniversaire, l'existence se lui
cause le 1^{er} anniversaire pour l'année 1874 au 1^{er}
de l'année ~~1874~~ l'année 1875 :

[illegible]

... the same direction, & columns & not curvature.

Can't tell you I don't:
 .. Surely that of a dear old lady?
 .. I don't know as I could tell you of any
 .. I don't know as I could tell you of any
 .. I don't know as I could tell you of any
 .. I don't know as I could tell you of any



... Only to party, sincerely

... Abbe's.

... Air, un toffino per to Levito Ch. Abou
cigno, arant tovon. b. p. e. b. p. e. b. p. e.
A chey a b. e. a. p. e. in d. e. i. c. h. e. t. a. t. e.

... any - or just study

... Vox tuus audita est
Abilene!

~~Ha Yancy~~

~~\$~~
Pkt contained.



ce que ton désir cherchait
 ... Ombres - vous, Fortes éternelles.
 ... Rose Turturis audito est
 ... Alleluia!

(Fin)

Petite correspondance

Sillex de Glozel. Eucras vous! Y. Vous avais prise pour un homme. Mais quoi! après la ^{taille} coupe des cheveux, la coupe des participes passés? Y'après que vous vous anéantirez la!

~~Bergsonisme~~ ~~Bergsonisme~~, D'après eux c'est pas le train qui est en marche, mais la gare. Leur raisonnement est celui-ci: puisque vous vous croyez immobiles quand, de la portière d'un wagon, vous regardez filer le paysage en arrière, pourquoi la gare ne pourrait-elle pas, en ce qui la concerne, le contraire? Ce que résumait en peu de mots une polémique: "Ce n'est pas moi, mais le chef du contentieux."

Un abonné'acharné' de Temps. Ne vous étonnez pas de ne plus rien comprendre à l'esprit de X... Rien n'est d'un mode commun l'esprit, sinon un cheveau haut de four. En 1842, les Variétés firent telle caquette durant dix mois parce qu'un auteur promettait, à la fin d'une scène: "le crocodile, animal fabuleux..... au docteur des botanistes!" On s'ébranonnait de rire.

Un amoureux du Vieux Colombier. Vous confondez Gallimard avec Gatti-Mario qui s'illustra dans Mignon, Courtes et Pirelli.

Un moyen - class. d'insidues, Lycée d. Par. Oui, un enfant, elle existe cette Ecole de Tournebise. Je fais inscrire ^{à Paris} "Au Patois Guivés", 74, rue Tortarot, VI^e, qui fut en un temps un restaurant et une caisse d'assurance pour les vieux fous.

FRANCIS JAMMET

TAM

