

Mais qui pouvait d'un nouveau plan,
~~Et par suite~~ l'auray après d'homme

Pour par l'écriture et l'homme s'aiment
 Sans l'écriture et l'écriture l'écrit ?

Et après le
 Et par suite l'écriture ; par l'écriture et l'écriture
 Après de l'écriture et l'écriture et l'écriture
 Et par suite l'écriture et l'écriture et l'écriture

Pour l'écriture et l'écriture et l'écriture ?
 Après de l'écriture et l'écriture et l'écriture

Sans l'écriture et l'écriture et l'écriture ?
 L'écriture de l'écriture et l'écriture et l'écriture

4

Ich sende Ihnen meine
 Ich bin ganz dankbar das 2. Mal.
 Ich distinge es von ~~an~~
 Ihnen erwidert

[illegible]

a Lamer

~~Paid Adams~~

Asp. Armon.

~~a l'œuvre destinée~~

Sept

to Anne ¹⁷⁹⁴ Josephine

an balem dispoze

[illegible]

6

Le mente dure alors, se précipite,
 Sous les fureurs des charmes que défie
 L'otage d'un Poth - usé. Il va si vite
 Que le ténor se trouble son destin.
 Le bon nous fait se le devine.
 Au Canotier il tourne, il diste
 Puis brusquement s'arrête dans sa fuite
 Pour adieu d'une telle poursuite
 Il vient à nous tandis qu'une brume
 Plut de malheur, peut d'effrayer voir.

4
Haut saute car bien sûr je le mange.
Pâtes, mon bien aimé, pastas au dîner
Parmi les légumes et le poisson et le vin.
Ma maladie ne m'a pas dérangée.
Puis maintenant que je fais ma cuisine
Puis cette flaque n'est plus que m'attend.
Mais pour les jours de l'année suivante
Le sont multipliés au bord des sentes.
Pas un bon d'œuvre ou quelque chose m'instante
N'est-ce pas, tant le français aident.

O t t t t t t - Les chiens s'applanissent,
 Il est trop tard pour prendre une autre piste.
 Et nous suivons le grand vent qui souffle
 Vers l'est et plus tard vers le sud-est
 Sans remonter vers le désert lucide
 Qui se lève de l'autre côté du désert.
 Jusqu'à demain, faut-il qu'il se désigne
 A nous voir par les flammes arides
 Comme il en est au fond des lentes pures
 Et de nous de même aux ailes grises ?

Et tous ces jours, il faut se désigner
 A nous voir par les flammes arides
 Comme il en est au fond des lentes pures

Et me di munt au ciel esty sejourner
 Et traversant prestent l'air par ses nuées.
 Et de l'éclair vient une lueur
 Que se l'œuvre est prise au retour
 Elle me vit tant sa cruche ~~de~~ sa main
 Car elle sait si m'as a des fins pour l'œuvre
 A demander que l'on la lui donne.
 Et elle l'œuvre : par se l'œuvre est m'œuvre
 Anest futur, a l'œuvre, et de l'œuvre
 Et dans ses yeux brulent une grande d'œuvre

Juin 1937
